



50th

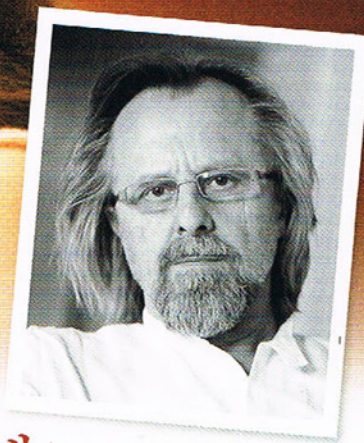
200万户への感謝を結ぶ50年

積水ハウス50周年記念事業

レオニー 公開記念

ヤン・A.P.カチュマレク コンサート

映画を見る前に、音楽を堪能しよう。



2010年

11月15日(月) 開場 18:00 開演 18:30

東京オペラシティ コンサートホール

料金=指定席 ¥3,000(税込) ※未就学児入場不可

■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 120-964) ■東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (10:00~18:00)

■お問い合わせ先 ヤン・A.P.カチュマレク コンサート事務局 042-466-3970

主催=TBS 協賛=積水ハウス株式会社 後援=駐日ポーランド共和国大使館 協力=レオニーパートナーズ合同会社、角川映画

leoniethemovie.com ©レオニーパートナーズ合同会社

レオニー 公開記念

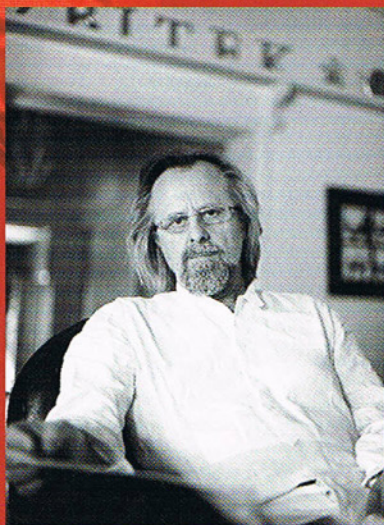
ヤン・A.P.カチュマレク コンサート

東京交響楽団 室内楽オーケストラの演奏により贈る、
アカデミー賞受賞作曲家が手がけた「レオニー」、
そして数々の映画音楽の世界。

ヤン・A.P.カチュマレク プロフィール

祖国ポーランドでミニ・オーケストラのThe Orchestra of the Eight Dayを結成し、ヨーロッパ各国をツアー。シカゴのグッドマン・シアターとロサンゼルス・マーク・テーパー・フォーラムに作曲を依頼されたことをきっかけに、アメリカで演劇音楽の仕事始める。

1992年にシェイクスピア・フェスティバルで上演された『哀れ彼女は娼婦』の音楽でオビー賞とドラマ・デスク賞を受賞。1995年、アニエスカ・ホランド監督の『太陽と月に背いて』の音楽を担当し、気鋭の作曲家として注目を集めた。『ロスト・ソウルズ』(2000)、『運命の女』(2002)など多くの作品を手がけ、2004年にはジョニー・デップ主演『ネバーランド』でアカデミー賞作曲賞を受賞。最近では『扉をたたく人』(2007)、『HACHI 約束の犬』(2009)などを担当する。



100年前、ひとりて日本の地を踏み
天才イサム・ノグチを育てた女性がいた。
彼女の名はレオニー。

波乱の時代に、深く運命を引き受け、
自分らしく生きていこうとする姿は、
すべての人々に勇気と、感動を与えてくれる。

レオニー *Leo*

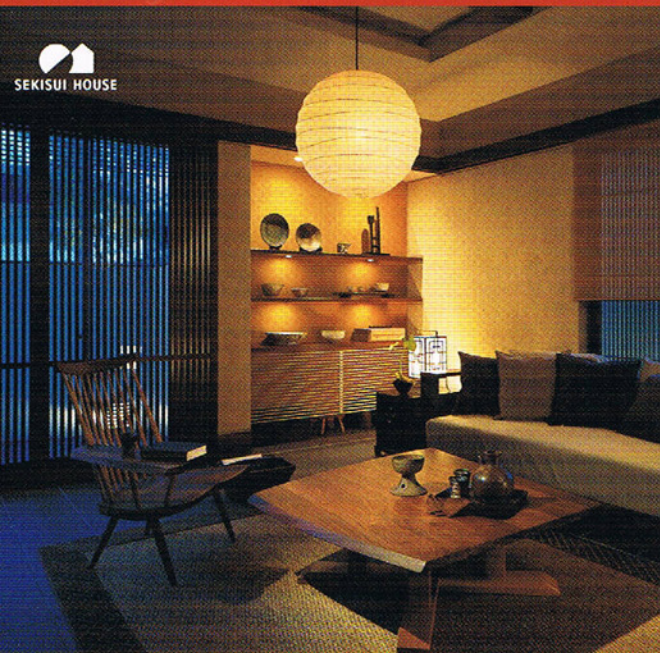
11月20日(土)より全国ロードショー

レオニー
オリジナル・サウンドトラック

【音楽】
ヤン・A.P.カチュマレク



品 番：ESCC 26
価 格：¥2,540 (税抜価格¥2,419)
発売日：2010年11月10日



for the next stage
人に、街に、環境に。積水ハウス

雨の日も、風の日もある、人生だけだ。

だからこそ、と思う。
家は、ほっとして、癒される、幸福な場所でありたい。
きょうも一日の、帰りの道で思うだろう。
「私には、待ってる、あの家が」
あたたかな、ごはん、お風呂と、家族の笑顔。
そして、どんな時だって、帰ればそこは、積水ハウス。
おかげさまで、50周年。さらには、200万戸の達成も！
お客様に信頼され、育てていただいた感謝を忘れません。
「やっぱり、わが家はいいなあ」
と、思える人生こそ、積水ハウスの約束です。
その快適、安心を、いつまでも、次の世代にも。
そして、お客様との、生涯の絆も。



200万戸への感謝を結ぶ50年

家に帰れば、積水ハウス。